LA
CATRINA
ATTO SCENICO RUSTICALE
DI
M.FRANCESCO BERNI,

Insieme col Frammesso

DETTO
IL
MOGLIAZZO.

INTERLOCUTORI.

NANNI.

BECO.

MECHERINO.

GIANNONE Rettor del popolo.

PODESTA'.

CATRINA.

Nanni, Beco.

N. BEco, *tu ſia il ben giunto.* B. *Oh dagli'l giorno.*
N. *Potta del ciel! tu mi par de bucato,*
Tu ſei più bianco ch'uno ſpazzaforno:
Sareſtù mai de nulla accalappiato?
Diàcin, che me reſponda! e'fa'l muſorno.
B. *Che vuo' che dica, che ſia manganato?*
N. *Dond'eſci tu?* B. *De quà.* N. *Deh, tu fai'l groſſo.*
Chi t'ha queſto cotal cucito addoſſo?
B. *Al corpo, al ciel, che tu debb' eſſer cieco!*
Nol vedi tu? N. *No io.* B. *Mettiti gli occhi.*
N. *Secci tu ſolo, o ſei venuto teco?*
B. *Son con color.* N. *Con chi?* B. *Co' mie'pidocchi.*
N. *Oh io ce ſon anch'io. Deh dimmel, Beco;*
Dimmelo, che la rabbia te ſpannocchi:
Vuomel tu dir? B. *Deh, non me tor la teſta:*
Dicotel' io? ſon venuto alla feſta.
N. *Non maraviglia, che tu ha'i calzoni,*
E gli aghetti de ſeta, e'naſtri al tocco.
B. *Che tu me tien de queſti Decimoni!*
Io non ſon reo, bench'io te paja ſciocco.
N. *Oh, che so io? tu ſei ſempre a riddoni;*
Io te vidi Domenica al Murrocco,
Che tu parevi un maggio delle ſei.
Deh, dimme'l ver: toglieſtù poi colei?
B. *Chi?* N. *La Catrina.* B. *E quale?* N. *Eh ghiarghionaccio,*
Tu fai'l balordo eh! B. *No alle guagnele:*
Se te'ntend'io, che te ſe ſecchi un braccio.
N. *O bugiardon! quella de Ton de Chele,*

Che stava quinavalle al poderaccio;
Che tu gli atasti a batacchiar le mele.

B. *Oh tu me gratti, Nanni, aval la rogna:*
Che vuo'tu far de cotesta calogna?

N. *Es s'ella teco mai rappattumata,*
Appoichè voi pigliasti il busonchiello?

B. *Eimè, Nanni, ella s'è maritata.*

N. *A chi?* B. *A Mecherin de Ceppatello.*

N. *Diàcin lo voglia!* B. *Ed enno una brigata,*
Ed hagli intanto compero il guarnello.
E se io me ne smanio, io me rivilico,
E de far qualche mal son stato in bilico.

N. *Oh lagal'ir, non ne far più parole:*
Dappoichè t'è uscito addosso il grillo.

B. *Eh non far, Nanni: ella me buca il cuore,*
E hammel tràpanato collo spillo:
Tal ch'io me sento sgretolar d'amore,
Come fanno le vacche per l'assillo,
Che tu diresti, stu la guardi in viso,
Ch'ell'è derittamente un fiolariso.

N. *Bè sì tu entri pur nel vitalbajo;*
Lagal'ir, che ti caschin le cervella.

B. *Io ho de loro a sgherrettare un pajo,*
E cavar loro il ventre e le budella,
Se fussin bene un mezzo centinajo:
Vedi, che porto sempre la coltella,
Ed ho'l petto, e le reni, ed un lancione;
Appoichè voglion meco far quistione.

N. *Deh, no.* B. *Deh, sì.* N. *Deh non fare.* B. *Il frò, Nanni,*
Per questa croce, ch'è pan benedetto.

N. *Tu vai cajendo.* B. *E che?* N. *De'tuo'maglianni:*
Tu sai, se quel Mecruccio è maladetto.

B. *Oh cotestui, s'io lo piglio pe'panni,*
Io lo vo'arrendellare in sur un tetto.

N. *Eh tu cairai; se ti tarpa in tu'l mezzo,*
Io vo'morir, che tu ne va'all'urezzo.

Deh

B. *Deh tu m'hai forſe quà per qualche sgherro!*
Io ho fatto a' mie' dì più di ſei coſe :
Io corſi un miglio l'altrier drieto a Cerro,
E diſſi : aſtetta, aſtetta, e non riſpoſe ;
Perch'io portavo un cotalon de ferro,
Ch'aveva un po' le punte rugginoſe :
Ed al mercato, odì coſa ſaccente!
Non ho paura, ed evvi tanta gente.

N. *To livi! o tu ſei bravo!* B. *Alla pulita.*

N. *Bè sì, tu frai lor dunche villania?*

B. *Se s'ha mai, Nanni, a venire alle dita,*
Le prime buſſe vo' che ſien le mia.
Al corpo a dieci, a Santa Margherita,
Alle guagnel, ch'io frò qualche pazzia :
E ſe me prima gli ammazzan coſtoro,
I'ammazzerò poi dodeci de loro.

N. *Puollo far l'aria.* B. *Oh bè, noi vi ſiam drento.*
Tu non lo credi? N. *Io 'l credo.* B. *O che cica.*
Io ne vo' ſaldamente addoſſo cento, (*li?*
Tu te ne ridi tu, de' principali.
Ma quando io fuggo, io pajo appunto il vento:
Vedi ch'io porto ſempre gli ſtivali:
E quand'io vo' corre un, perchè non m'oda,
Io gli do ſempre dove ſta la coda.

N. *Dove?* B. *Derieto.* N. *O così la'ntend'io :*
Tu me par ſavio! a quel mo' non ved'egli.

B. *Se me vedeſſe, non vi ſrebbe il mio,*
Io non ſon già de queſti avventategli :
Io me'ngegno ſottecchi, e d'imbolio;
S'egli è zuccone, appiccarmi a' capegli,
E dargli poi dinanzi in ſulle ſtiene.
Ma ſai quand'io lo fo? quand'un mel tiene.

N. *Tu ſei valente in fin ; ma quei vicini?*

B. *Oh laghiam'ir, che ſon tutti pillacchere.*

N. *Che fai tu quà tra queſti cettadini?*

B. *Che credi all'oſte un caneſtruol di zacchere,*

E fianci un nugolon de gaveggini,
Colla staffetta, e i pifferi, e le nacchere:
Gli è Nardo, e Menichella, e Scudiscione,
E Nencio, e Meo, e Drea, e Ghiandajone.

N. *O to' colà, che gente pricolose!*

B. *E tu?* N. *Ed io.* B. *E che ci fai, che sbonzoli?*

N. *Ho trainato un asin pien di cose,*
De fichi terracriepi e pappastronzoli,
Per queste vie stranacce, e rovinose;
Ed all'ostessa anch'un de' miei lattonzoli.
Ma a questa festa, muta un po' mantello,
Hai tu veduto ancor nulla de bello?

B. *Io ho veduto un cotal lungo lungo,*
Che pare il mio paglia', ma non sì grosso,
Gli ha quinamonte in vetta a mo' ch'un fungo,
Ch'è giallo, e verde, e pagonazzo, e rosso,
S'io te fussi in sul capo, io non v'aggiungo.

N. *E tu avessi un campanile addosso.*
Quando lo vedestù? B. *Veddilo jeri.*
Che diavol enn'ei, Nanni? N. *Egli enno ceri.*

B. *Che viene a dire e' ceri? enn'ei de cera?*

N. *No, mattacone:* B. *O de che?* N. *De legname.*

B. *Questo ho pur io apparato in esta sera.*
Alle guagnel, che gli enno un gran bestiame!
Oh se ne fussi avendoce alla fiera,
Noi fremo, Dio, che train de letame!
A ch'enn'ei buoni? N. *Enno buoni a guatare.*

B. *O vamo, Nanni.* N. *Perch' abbiam noi a andare?*

B. *O Dio, s'io n'avess'uno, egli enno begli,*
E me n'è intraversato il brulichio.

N. *Oh tu debb'esser grosso!* B. *O sì de quegli,*
E srebbe appuntamente il fatto mio.

N. *Vanne, che sia impiccato tu, ed egli.*
Ma vedestù quell'altro lavorio?

Qual

B. *Qual, Nanni? nò già io: e dove stava?*
N. *A un capestro allacciato, e dondolava.*
B. *Potta del cielo! e qual?* N. *Non odi? quello.*
B. *Dimmel, che Dio te sbruchi.* N. *O to' trestizia!*
Io te drò uno gnocco in tu'lcervello.
Dal Gonfalonier della giostizia,
Quin'oltre dal Palagio: oh gli era bello!
Mai vidi la più nuova masserizia.
B. *Ch'er'egli in fine?* N. *Er'un dificio, un coso.*
B. *Alle guagnel, che tu sei dispettoso:*
Che te cost'egli a dirmi quel, ch'egli era?
N. *Che diavol ne so io, s'io nol conosco.*
Gli era de carta, de legno, e de cera,
Ed aveva uno stil de quei dal bosco.
B. *Er'ei femmena o mastio?* N. *Sì, ch'egli era.*
B. *Che?* N. *Femmena.* B. *O che dato te sia 'l tosco:*
Non sapevi tu ir tanto codiandola?
N. *E' dicevon, ch'egli era la girandola.*
B. *Pur lo dicesti, che te caschi il fiato.*
N. *Deh, tu me fai venir la sconciatura.*
O Beco, vè, tu fresti spiritato,
Stu avessi veduto una fegura.
B. *E che fegura?* N. *Un diavol incantato:*
Egli era brutto come una paura.
B. *E che faceva?* N. *Vè: ma'l più bel giuoco,*
E' se trillava, e saettava fuoco.
B. *E de che fuoco fu?* N. *De quel che cuoce.*
B. *Potta del cielo! e con che?* N. *Colle mani.*
B. *Er'ei de que' che fuggon dalla croce?*
N. *Egli era, te so dir, de que' marchiani;*
D'aspettarlo sai dove? in sur un noce.
B. *Erav'e' gente?* N. *Un miglia' de'cristiani.*
B. *Oh, s'io ve fussi stato!* N. *E poi che frebbe?*
Tu fresti aval nel letto con la frebbe.
B. *Oh io debb' esser quà de sette mesi.*
N. *Vanne, che fresti uscito de cervello.*

E'non

B. *E'non è uom per tutti esti paesi,*
Che vadi, come me, senza mantello.

Ora viene Mecherino, e dice:

M. *VE', che te codiai tanto, ch'io te'ntesi,*
Brutto, impiccato, ghiotto, ammorbatello,
Ladroncelluzzo, viso de moria:
Che ciarli tu della Catrina mia?
B. *Al corpo a dieci, ch' egli è Mecherino!*
Come frò io aval? N. *Oh fa con mano:*
Raccomandati a Cristo, e San Donnino,
Ch'io per me la vo' dar quì n'entro al piano.
B. *Deh, Nanni, stenta ancora un micolino,*
Ch'e'non me mandi in qualche buco strano.
Vè tu, ch'egli ha'l pugnale, e la sguerruccia,
E vien bollendo come una bertuccia?
M. *S'io te rigiungo, ragazzuccio stiavo,*
Te vo' conciar, che tu non srai più buono,
E che non se smillanta, e fassi bravo,
Appuntamente quand'io non ce sono.
B. *Non t'accostar in qua, che tu srà siavo;*
Se tu t'accosti, io te darò'l perdono.
M. *Il vo'veder.* B. *Vien oltre, abbiate quella.*
M. *Io non vo'fare a dar nella scarsella.*
B. *O te dia Cristo.* M. *O te dia San Giovanni.*
B. *Damme più, damme più.* M. *Or te drò io.*
B. *Deh, viemmi atare un po', se tu vuoi, Nanni;*
Ch'io sono avvolto in un gran pricolio.
M. *Non t'accostare in quà pe'tuoi maglianni.*
N. *Vuol tu però ammazzare?* M. *In fè de Dio,*
Se tu t'accosti: e sai ch'io me ne scrupo,
E ti parrà d'aver gridato al lupo.
N. *Vuoi tu meco crestione!* M. *Vuola tu, tu:*
Vè, Nanni, libramente, ch'io te drò.

Que-

N. *Questa sia l'arra: o sta a tua posta su.*
M. *Oi, oi.* B. *O te dia San Niccolò.*
N. *Cacciatel sotto.* M. *non me date più.*
N. *Laga star Beco.* M. *Io non lo lagherò.*
N. *Tu ne toccrai.* M. *Laga ch'io me riabbia.*
B. *O te venga 'l gavocciolo e la rabbia.*
M. *Tu hai 'l torto, Giovanni.* N. *Io l'ho deritto:*
Dagli pur, Beco. B. *Io gli ho reciso il naso.*
N. *Fruga 'ntu'l ceffo.* B. *O te dia San Davitto:*
Vè, che ce strai: tu ce sei pur rimaso!
M. *In fè de Dio, che se me levo ritto,*
Io te farò pentir de questo caso.
N. *E tu cacrai.* M. *Io non vo' far con dua:*
Che vuo' tu dir? N. *Che la Catrina è sua.*
M. *Ella è mia.* B. *Ell'è mia.* N. *Dagli pur, Beco.*
B. *Io lo trafiggo.* N. *O così, dagli forte.*
M. *Guardami gli occhi, ch'io non resti cieco.*
B. *O gaglioffaccio, te venga la morte.*
M. *Buon giuochi, Nanni .....*

Viene Giannone Rettor del popolo,
e dice:

G. O *Venitene meco.*
M. *Ed ove?* G. *Presto, al Podestà, alla Corte:*
E tutt'a tre balzerete in prigione.
N. *Avviat' oltre innanzi un po', Giannone.*
G. *Innanzi vi vo io, brutta gentaccia;*
Che sempre s'ha a sentir qualche pazzia.
B. *Tu m'ai rotto le spalle.* M. *E tu le braccia,*
B. *Or dirai tu, che la Catrina è mia?*
Tu vai cajendo. M. *E che? diavol lo faccia.*
B. *Tu ne vuoi anche.* M. *Ma! che Dio te dia.*
G. *State cheti in malor, gentaccia grossa,*
Che vi venga il gavocciolo intro l'ossa.

Giungono al Podestà, e Giannone seguita:

G. *DIo ve dia'l giorno, Ser lo Podestà.*
Egli è quà Nanni, e Beco, e Mecherino,
Ch'hanno fatto rombazzo. Andate là.
P. *Che quistione è la lor? sia stato 'l vino:*
Ed io gli accorderò. Venite quà.
M. *Io non intendo codesto latino:* (*grosso.*
Dite in volgare, ch'i' ho un po''l cervel
P. *Vi vo' far far la pace oggi, s'io posso.*
N. *Beco, va oltre, e dì' la tua ragione.*
M. *No: laga dire a me; che son prim'io.*
B. *E tu debbi voler rifar cristione:*
E che sì, ch'io te mando al solatio?
M. *E io dirò.* B. *Tu non dirai, ghiarghione.*
M. *E perchè conto?* B. *Perchè vuole Dio.*
M. *Ben lo vedrò.* B. *Se tu non istai cheto,*
Io te drò una. M. *Ed ove?* B. *Sì derieto.*
P. *Orsù, che la sarebbe una seccaggine.*
Dì', su, Becuccio. B. *O Dio ve faccia sano.*
Noi siamo innanzi alla Magnificaggine
Di Ser lo Podestà da San Casciano:
E ringraziata sia la dappocaggine,
Egli è per darci ciò che noi vogliano.
M. *Tu sei un tristo.* B. *Deh lasciami dire,*
Ch'al sangue all'aria, io te farò ratire.
Io son Beco. M. *De chi?* B. *Tu me to'l capo:*
Sta cheto, dico. M. *Ed io vo' favellare.*
B. *Io son Beco de Meo, de Ton, de Lapo.*
M. *Ser lo Vicario, e' ve vuole ingannare.*
B. *De Biagozzo, de Drea, di quei del Rapo.*
M. *To', s'egli ha cominciato a cicalare!*
B. *Ed abbiam tolto dua poderi unguanno,*
Siam tutti ricchi, ed abbiam del gran d'anno.
M. *Come me fa sudar questa giostizia!*
Lagatel dir, che se muojon de fame.

Noi

B. *Noi raccoghiam pur quando gli è dovizia,*
E 'nfin nel letto ci troviam lo strame;
Ed ognuno è fornito a masserizia.
P. *Quanti siate voi in casa?* M. *Un bulicame.*
P. *Avete voi la casa? Sta un po'cheto.*
B. *La casa, e'l forno, e'l sambuco derieto.*
E non è valicato incor dua mesi,
Che Mecherin quì tolse la Catrina,
E vuolla com'un fante per le spesi,
Oltr'alla dota quella ciaccherina:
Io non posse patir, che me l'addesi,
Perchè la gli è troppo bianca farina,
Passuta, tonda, grassa, e sofficioccia,
Ed una sofficiente bracciatoccia.
Costui ha denti da mangiar le ghiande,
E'n quattro volte e'l'arà sfansanata;
Ed io d'allotta in quà, ch'io ero grande,
L'ho infino a questo punto gaveggiata,
Prima ch'io me mettessi le mutande;
Pensate s'ell'è mia questa gambata.
E'l Ser m'ha detto: Beco, ella te vuole,
Ed hanne strascinato le parole.
P. *E'ei così?* B. *Per queste Die guagnele,*
Che Ton suo padre me l'avea promessa.
M. *E qual Ton, bugiardaccio?* B. *Ton de Chele.*
Parti, ch'io sappia dirte, s'ell' è dessa?
Ella diceva ben: Beco crudele,
Quand'io guardavo le bestie con essa,
L'anel se tu mel metti un tratto in dito,
Annogni modo io te vo'per marito.
M. *E tu t'avvolli, Beco, ch'ell'è mia,*
E per men un denajo non te la drei.
B. *Bè, se tu hai codesta fantasia,*
Andianne un poco a domandarne lei.
M. *Codesto tempo srè gittato via;*
Io non vo'che tu sappia e fatti miei:
Va'

Va' cerca tua ventura, io so in tenuta.
B. *Tu vai cajendo ancor, ch'ella te puta.*
M. *E che me puoi tu far?* B. *Tu lo vedrai:*
Io son venuto al Podestà però.
P. *Io per me non saprei giudicar mai.*
L'anello haigliel tu dato? M. *Messer no:*
P. *O Beco, aspetta, che tu te n'andrai*
Forse contento. M. *A mentre ch'io ce strò,*
Io so che se potrà devincolare,
A un tratto il mio no glie vo' io lagare.
B. *E' m'è venuto il più bello appipito*
De darti, te so dire, un sorgognone.
M. *Fa conto, ch'io mi srei tagliato il dito,*
Tu vai cajendo d'andarne al cassone.
P. *Fate ch'un zitto non si sia sentito;*
Ch'io intendo di cavarvi di quistione.
Conosci tu questa Catrina, Nanni?
N. *Ser sì, derieto alla gonnella, a' panni.*
Ell'è, vedete, una camarlingona,
Dassai, gagliarda, ardita, e recipiente,
I a pare un assiuolo in su la nona,
Ed ha dinanzi appunto meno un dente:
E delle dua lucerne una n'ha buona,
L'altra si porria metter tra le spente,
Tarchiata, stietta, soda, e vendereccia.
P. *Dove sta ella a casa?* N. *In vacchereccia.*
P. *Va mettegli una boce.* N. *A jù, Catrina.*

Viene la Catrina chiamata da Nanni.

C. *CHe diavol hai?* N. *Stravalica il fossato:*
C. *Ho io a venir ritta alla collina?*
N. *Attraversa il ciglion dall'altro lato,*
Che noi vegghiam codesta tua bocchina,
Che pare un maluscristo inzuccherato.
P. *Haigliel tu messo?* B. *Eccola qua la ladra.*
Guardat' un po', se questa cosa quadra!
Vien

P. *Vien quà, Catrina.* C.*Dio ve dia il buon dì:*
Che c'egli a dir? che m'avete sciopratа.
P. *Noi t' abbian oggi fatta venir quì,*
Che tu risponda, stù sei domandata.
C. *Io rispondrò io.* P. *Tu vedi costì*
Mechero, a chi tu eri maritata:
Or tu hai a dire in coscienza tua,
Chi tu vorresti più di questi dua.
C. *De quali? O voi me frete vergognare:*
Guarda se m'hanno mandat'oggi a spasso!
P. *Dì' pure il tuo parer, non dubitare,*
Che non ti parrà aver perduto passo.
Accostat' oltre: dì' quel che ti pare:
Guardagli in viso. C.*E io gli guardo basso:*
Dicol' io presto? e quel che dico m'abbia?
P. *Sì.* C. *Io vo' Beco.* M. *O diati aval la-*
rabbia.
B. *E a te l'acetone; dissitel' io?*
O Dio te faccia, Catrina, del bene.
M. *Io voglio andare a farne il rovenio*
Al parentorio, e a chiunche t' attiene:
B. *S' io posso risaperne un brulichio,*
Io te farò dua pezzi delle stiene.
M. *Vien quà, Catrina: che n' hai tu veduto*
De farmi questo? C. *Perchè m' è piaciuto.*
Non vedi tu come Beco è biancoso,
E grande, e grosso, e alto, e rilevato?
E tu sei brutto, arabico, e sdegnoso,
Affamatello, e sparuto, e sdentato?
N. *Or vanne, Mecherin fatto a ritroso,*
E contraffa' colui, che ha perso 'l piato.
B. *Ser lo Vicario, andiamo intanto a bere*
Per l'allegrezza. P. *E' mi parre' dovere.*

Il Fine della Catrina.

IL MOGLIAZZO

Frammesso.

INTERLOCUTORI.

NENCIONE. LEPRONE. GIANNONE. E MEJA.

N. *ONd' esci tu, Lepron, sì spricolato?*
L. *Esco da quinavalle a seminare;*
Egli è uguanno tanto dirubbiato,
Talchè la lonza m' ho avuto a menare:
E son, Nencione, come un disperato,
E temo il car no m' abbia a spricolare.
Semino poco, non ricoggo granello,
E per ristoro uguanno io ho il balzello.
N. *Alle guagnel, Lepron, noi siamo un pajo:*
Io sono stato anch' io de' balzellati,
E vanne tutto l'olio, e 'l mio danajo,
E ciò, che ho guadagnato in su' mercati.
E' cittadin ci mandano al beccajo,
E com' asini ci hanno scorticati;
Ma s' io potessi, vè, colle mie mani
Gli scannerei, e poi gli dare' a' cani.
L. *Noi facciam de parole un semenzajo,*
Noi pur beliamo, e lor pongon la soma;
E s'hott'a dir, che ci colman lo stajo,
Perchè ci hanno le mani intru la chioma,
E si ci avvoilan come un arcolajo.
E non val far cattiva la ciloma,
Perchè siam tristi, e l'un l'altro accusiamo.
A questo modo tutti spricoliamo.

Laghia-

Laghiamo andar: che vai tu ratolando?
N. E che so io, tornavo dal mercato:
I' mi partì', venni quà valicando,
Perch' i' fu' oggi de piatto chiamato
Da un, ch' andava de moglie buzzicando;
Vengo a saper se se' deliberato
A maritar quella tua fanciullaccia:
Che vuo' tu farne? l' è più de tre braccia.
L. Tu mi farai, Nencione, un gran piacere,
A farmela logare a un saccente.
Ma prima ch'io lo faccia, il vo' vedere,
E 'ntender ben come gli è sofficente.
Alle guagnel, ch'egli è giusto e dovere.
N. Io te giuro, ch'egli è repiciente:
Egli è un garzonaccio spricolato,
E sempre fa cristione in sul mercato.
Egli è Giannon de Meo del Cernecchione,
Ed enno una brigata de fratelli:
Gli è Beco, Tonio, Tejo, e Fracassone,
Che pajon ghiandajon proprio a vedelli:
E sempre han delle busse alle quistione,
E porton cinti al cul tutti e coltelli:
E son gagliardi, e son di que' del Ruota;
E dan pel fango, come nella mota.
L. Come enno ricchi codesti garzoni?
N. Non dimandar: gli han tutti del gran d' anno,
E vigne, e campi poco, e processioni,
La roba in casa dà lor poco affanno.
L. Laghiamo andare; usciam fuor di tenzoni:
Che vuol de dota? questo è il mio malanno.
N. E che so io? vorrà venzei fiorini.
L. Non lo vo' fare; io me n'andre' a confini.
N. Rattienti un poco: egli è de' principali,
Egli è un disrobbiato lagorante,
E buon bifolco, e' veggono i segnali,
Gli spricola il poder fino alle piante:

Gli ha sforacchiato infin dentro a'casali;
E non ti dico un grosso mercatante:
E suona lo sveglion, quand'egli è in bilico,
E favvi su:chi semina il bassilico.
Vo', che tu gnene dia a ogni modo,
E laga fare a me, vè, della dota:
Darali un buco al campo allato al sodo.
L. *Io nol vo' fare.* N. *Io non vo'che te squota:*
Non dubitare, io vo' che tu stia sodo;
Per questo non ti fia la borsa vota.
L. *Io son contento far come te pare.*
N. *Fatti con Dio: il vo'ire a trovare.*

Si parte un poco, e comincia a chiamar Giannone gridando:

O Giannone, o Giannon; diavol che gli oda.
G. *Chi è là? chi è là?* N. *Vien quà, che sii impiccato.*
G. *Alle guagnel, che gli è Nencion del Poda.*
Che diavol hai? tu mi pari accanato.
N. *Io vo', Giannon, tu stenti oggi, o tu goda.*
G. *Che ci è, che ci è? deh valica il fossato.*
N. *Deguazzati, e 'ndovina quel che sia,*
Demena tanto, che tu te n' addia.
G. *Io credo averla quasi masticata:*
Vorrestù mai, Nencion mio, darmi moglie?
N. *Alle guagnel, che tu l'hai'ndovinata:*
Io vo', Giannon mio, darti pene e doglie.
E dotti una manzotta adoperata,
Che sarà 'l primo, sebben te ne incoglie.
Ell' è una bellezza quant' un Papa,
E tonda e bianca, che pare una rapa.

Ell'ha

Ell' ha dua occhi in testa stralucenti,
Da cavar fuor del mur tutti e mattoni,
E 'l naso a tromba, e bianca infino a' denti,
Con quel pettoccio fresco, e que' poccioni,
Che pajon duo ceston propio altrimenti:
E sempre ha dreto un branco de garzoni.
Ed è boccata bene, ed è barbuta,
E 'l capo ha grosso, ed anche è ben canuta.
Nè mai vedesti la più dassajaccia:
Non sa cucir, nè tesser, nè filare,
La filerà 'n tro 'l mese un fuso d'accia;
Ponla pur là, e lagavela stare.
Ma vè, quando la vuole, ella se caccia,
E par ch'ella si voglia spricolare.
Ell' è chiesastra, e de far bene ha sete,
E sempre mai la troverrai col prete.
L' è la Meja, figliuola de Leprone;
E hanne un branco, e veston di colore,
Gli è Beco, Tonio, Tejo, e Cernecchione,
E 'l lor maggior si è dreto al minore:
Gente propio da busse, e da cristione,
E fanno un gran fracasso e gran rumore,
Son come ghiri un branco de fratelli,
E vanno in frotta come gli stornelli.
O piacet' ella ancor, ch' io ho da dire.
G. *Ella me piace; ma che dà de dota?*
N. *Venticinque fiorin. Non te fuggire.*
G. *Io nol vo' fare.* N. *Io non vo' che te squota.*
G. *Io vo' come Becaccio cento lire.*
N. *Tu gli spali tra 'l fango, e tralla mota:*
Sono un monzicchio de moneta appunto,
Che non gli saltaresti mai piè giunto.
E per meglioramento ti vuol dare
De giunta ancora un pa' de bucellacci,
Che ve possiate andare a strainare.
G. *Non lo vo' far, non vo' che te ne 'mpacci;*

N. *Deh laga fare a me, non dubitare,*
G. *Guata, che in qualche buco tu mi cacci.*
Io ſo contento, fa con deſcrizione.
N. *Fatti con Dio, io vo'trovar Leprone.*

Ora va a chiamar Leprone.

N. *O Leprone, o Lepron, che ſii bruciato,*
Aval aval ſon ſtato con Giannone,
E hottel un gran pezzo deguazzato;
E holla acconcia, ſe vorrai, Leprone.:
Ma fa' che non mi guaſti po' 'l mercato.
L. *Com' hai tu fatto? trami del burrone.*
N. *Venticinque fiorin, no far parola.*
L. *Oh tu me 'mpicchi propio per la gola.*
Io nol vo' far, tu ſei un pazzerone.
N. *Laſciat' un po', Leprone, ſtraſcinare.*
L. *Nol farò.* N. *Sì farai.* L. *Tu vuo'quiſtione:*
Tu mi conquidi, e vuomi pricolare.
N. *O ponla su mozzala, merdellone.*
Se' tu contento? L. *Sì, poſtu crepare.*
N. *Io vo'trovar Giannon, ch'io l'ho accordata,*
E tutti andreno a ber poi de brigata.
Or ponla su, Giannon, ch'io t'ho ammogliato:
Leprone ebbi un gran pezzo a ſtraſcinare,
Pur tanto ch' io te l'ebbi arroveſciato,
E ciò ch' io diſſi in dota ti vuol dare.
G. *Io so contento, e ſonne conſolato;*
E vo', che noi l'andiamo oggi a trovare:
Parmi mill' anni toccargli la mano.
N. *Raticon poco andiamo oltre pian piano.*
Or ponla su, Leprone, e tienla ſtretta.
Vè, che v'ho giunti inſieme ingraticchiati:
Daglien, Lepron, ſegnata e benedetta.
L. *Io te la impalmo, ſenza che la guati,*
E dottela per ſana, e per perfetta.
N. *Or ſiete voi parenti ringraziati.*

Ed io

G. *Ed io la toggo, purchè la me piaccia.*
L. *Io ſo contento.* N. *Orsù, buon pro vi faccia.*

Leprone chiama la Meja.

L. M*Eja.* M. *Meſſer.* L. *Vien quà, queſto è Giannone:*
E hottel dato, e vo' ſia tuo marito.
G. *Io no la vo', ch' ella va zoppicone.*
N. *Perchè la cadde jeri, ſcemunito,*
E sì ſi roppe dreto il codrione,
Gli è ſuo mal vecchio, e ſia toſto guarito.
M. *Ditegli ancor, ch' io ſon buona lattaja,*
E fo bel cacio, e ſon buona maſſaja.
G. *Lagatem'ir, Amor me fruga e caccia,*
E 'l cuor me grilla in corpo, e le budella;
E ſempre vo' far coſa, che te piaccia,
Tu ſe' fatticcia, groſſa, e tutta bella:
E parme avere avuto una bonaccia,
E vuoti far la cioppa e la gonnella.
Accoſtat' oltre a me, non dubitare:
Cre' tu però, ch' io t' abbia a manicare?
L. *Io vo', Giannon, che tu le dia l'anello.*
G. *Io so contento: chi farà le plore?*
L. *Faralle quì Nencion, che hà buon cervello,*
Ch' è Sindaco del Popolo, e Rettore.
N. *Io ho imparato a dir da Ser Giannello,*
E ancor dal prete, ch' è buon dicitore.
Vien quà, Leprone, e toccagli la mano:
E tu, Giannon, gliel metterai pian piano.
Diren al nome dell' incarnazione,
E di tutta la terra, e tutto il cielo,
Che Dio vi dia del ben la punizione,
E mantengav' al caldo, e anche al gielo:
Abbiate d'ogni male compaſſione.
Io ho tanta allegrezza, ch' io traſelo,
Doppoi

Dappoi ch' io v' ho appajati come i buoi,
Acciocchè voi stentiate insieme poi.
Or voi sarete dua, e parrete uno,
E sempre mai l'un l'altro avete avere:
Dove ne va l'onor, servite ognuno:
Fate la cosa ingiusta, ch' è dovere.
Ognun de voi sia fedel com'è'l pruno:
Siate al menar le man ben d'un volere.
Crescete con ognun, moltiplicate,
Stentando tanto insieme, che muojate.
Vuoi tu, Meja figliuola di Leprone,
Giannon quì per tuo spasimo e marito?
M. *Messer no; ch' io vorrei Bacellone.*
L. *Tu sei matta: io ti drò: porgigli il dito.*
Che vuo' tu far di quel festoculone?
Farò qualche pazzia, ch' io l'ho sentito.
N. *Ella ne vuole un altro ad ora ad ora;*
Rattienti un po', non gliel mettere ancora.
Vuoi tu, Meja, per tuo sposo giulìo
Giannon de Chel de Meo del Battaglione?
M. *O Messer no; ch' incor non lo vogl' io:*
L. *Tu vorrai, Meja, ch'io faccia questione?*
N. *Rattienti a rieto, avàl or te l'avvio.*
Vien quà, Meja. Orsù, vuoi tu Giannone?
M. *O Messer sì, dappoi ch' io non ho altro.*
N. *E tu, Giannone?* G. *Io non son quì per altro.*
N. *Dappoich' io ho conchiuso questo fatto,*
Ci resta sol che tu l'abbia a menare,
O vorrai di palese o di soppiatto,
Fagliel come tu vuoi, o tu'l fai fare.
E' sarà buon, che noi bejano un tratto,
Ch' io voglio a queste nozze scorporare.
E dop' otta di cen, la Meja e Giannone
Diranno un canzoncin riddon riddone.

IL FINE.

Conciossiachè la presente stampa della Catrina è tratta da un antico M.S. intero, che sembra del tempo dell'Autore, o poco dopo, il quale varia molto dallo stampato in Firenze appresso Valente Panizi e compagni nell'anno 1567., è paruto a proposito annotarne le varietà. Si numerano i versi, non i righi.

Pag. 3.

v. 2. P*Otta del ciel*, o tu *par de bucato*.
v. 6. *Che* vuoi ch'io *dica*, *che* sii *manganato*.
v. 7. . . . . *Deh tu* fa'l *grosso*.
v. 13. *Oh io* ci *son anch'io. Deh dimmel*, *Beco*.
v. 17. *Non maraviglia*, *che tu* ha'*calzoni*.
v. 19. Oh tu mi *tien* di *questi decimoni*.
v. 22. *Io te* veddi *Domenica al Murrocco*.
v. 27. S'io *te'ntend'io*, *che te se secchi un braccio*.

Pag. 4.

v. 4. *Che* vuoi *tu far de cotesta* carogna?
v. 6. A poi che *voi pigliasti il* bofonchiello?
v. 8. . . . . . *A* Mecarin da *Ceppatello*.
v. 11. Ed io ne meno smanie, *io me rivilico*:
v. 13. *Oh lagal'ir non* mi *far più parole*:
e 14. Da poi che te n'uscito *addosso il grillo*:
v. 17. Tal che me *sento sgretolar d'amore*.
v. 19. *Che tu* deresti, *stu la guardi in viso*.
v. 26. *Vedi* ch'io *porto sempre la coltella*,
27. *Ed ho'l petto*, le rene, e *un lancione*,
e 28. A poi che *voglion meco far* questione:
v. 35. *Eh tu* cacrai, *se ti tarpa* in tul *mezzo*,
e 36. *Io vo'morir* se non ti manda al rezzo.

Pag. 5.

v. 3. *Io corsi un miglio l'altrier* dietro *a Cerro*.
v. 13. *Al corpo a dieci* a Mona *Margherita*.
v. 15. E se gli ammazzon me prima *costoro*,

Io *am-*

16.Io *ammazzerò poi* dieci *de loro* .
e 17. . . . . *Oh bè noi* ce *siam drento*.
v.21.*Ma quand'io fuggo*, pajo propio *il vento* .
v.23.*E quand'io* vo con un , *perchè non m'oda* .
v.27.*Se me* vedessi , e'*non vi* sebbre *il mio* .

Pag. 6.

v. 2. Con la *staffetta* , pifferi , *e le nacchere* :
e 3. *Gli è Nardo* , *e* Menichello, *e Scudiscione*.
v. 8. *De fichi* terracrepi *e pappastronzoli* .
v.10.*Ed all'ostessa anch'un* de mia *lattonzoli* .
v.15.*Gli ha quinamonte in vetta a mo'*d'un *fungo*
v.20. . . . . *Egli enno* e *ceri* .
v.23.Quest'ho io apparato pure izera .
24.*Alle guagnel* che sono *un gran bestiame* .
e 25.*O se ne fussi* a vendere *alla fiera*.
v.27. . . . . *Enno buoni* a guastare .
e 28.O vanno , *Nanni* ? N. Perchè sanno andare .

Pag. 7.

v. 2. *A un capestro* all'aria , *e dondolava* .
v. 5. *Io te* darò un colpo in tul *cervello* .
v. 7. Quinc'oltre *dal Palagio* , o *gli era bello* ,
v.18.*E dicevon* che l'era *la girandola*
v.20.Do *tu me* frai *venir la sconciatura*.
e 21.O Beco , tu saresti *spiritato* .
v.29.*Er'ei de que'che fuggon* dalla boce ;
v.32.Eravi *gente* ? . . . .
v.36.*Vanne* , *che fresti uscito* del cervello .

Pag. 8.

v. 1. *E'non è uom per tutti* que'*paesi* .
v. 3. *Ve'*, *che te codiai tanto* che t'intesi .
v. 7. *Al corpo a dieci*, che gli è Mecarino .
v. 8. *Come frò io* avale . . . .
v. 9. *Raccomandati* pure a San Donnino .
v.10.*Ch' io per me la vo' dar* quinc' entro *al piano* .

Deh,

*v.*11.*Deh*, *Nanni*, *ſtenta ancora un* michinino.
*v.*14.*E vien bollendo* che non è bertuccia .
15.*S'io te rigiungo*, ragazzaccio *ſtiavo* ,
e 16.Io ti concrò , *che tu non ſrai più buono.*
*v.*21.Io'l vo'vedere.B. *Vien oltre*,abbiti *quella.*
*v.*23.O te dia'l cancro . *M.* O tu me ſtracci e panni .
*v.*26.*Ch'io ſono avvolto* int'un *gran pricolio* .
*v.*27.*Non* t'accroſtar *in quà* per tua *maglianni.*
*v.*29.*Se tu* t'accroſti , *e ſai ch'io me ne ſcrupo* .
*v.*31.Vuo'*tu meco* criſtione ? M. *Vuola tu* , *tu* .

Pag. 9.

*v.*2. Ohi,ohi. N.*O te dia* Don Niccolò ,
*v.*11.*In ſe de Dio* , *che* s'io mi *levo ritto* .
*v.*19.*Buon* giochi , *Nanni* . . .
*v.*22. *E tutt'a tre balzerete in* pregione ,
*v.*29. . . . . El *mal che Dio te dia* .
v.ult.Che ve *venga il* gavocciol intru *l'oſſa* .

Pag.10.

v. 2. *Egli è quà Nanni*, Beco, *e* Mecarino .
v. 8. Vovi *far far la pace oggi s'io poſſo* .
*v.*16.Te ne drò una . M. E ove si de-dreto .
*v.*20.*Di ſer lo Podeſtà* di *San Caſciano* .
*v.*24.*Ch'al ſangue all'aria* , te *farò ratire* .
*v.*29.*De Biagozzo, de Prea*, de *quei* dal *Rapo.*

Pag.11.

v. 1. *Noi* raccoglian *pur quando gliè dovizia.*
v. 4. . . . . Un brulicame .
*v.*14 .*Ed una* ſofficente *bracciatoccia* .
*v.*34. Andiamo *un poco a domandarne lei* .

Pag.12.

v. 5. *Io per me* nol *ſaprei giudicar mai* .
e 6. *L'anello* hagliel *tu dato* ? . . . .
*v.*12.Di *darti* , *te so dire* , *un* rugiolone ,
*v.*18.*Ser sì* , *derieto alla* grandezza e panni ;
*v.*24.*L'altra ſi* potre'*metter tra le ſpente* .
*v.*33.Hagliel *tu meſſo* ? . . . . .

Pag.13.

Pag.13.

v. 2. *Che* ciegli *a dir?* voi *m'avete ſciopratā*:
*v.*14. . . . . *E io* glie *guardo baſſo*,
15.*Dicol'io preſto*, *e quel* ch'io *dico m'abbia*;
e 16. . . . . *O* datti *aval la rabbia*.
*v.*22.*Io te farò* duo *pezzi delle ſtiene*.
*v.*29.*Or vanne Mech erin fatto* al ritroſo.